

Music-Skills 1.35

Anleitung

Hauptmenu

Music-Skills

Noten spielen

Akkordnoten spielen

Noten benennen

Akkordnoten benennen

Akkordsymbole spielen

Intervalle benennen

Noten spielen:

- es wird eine Note angezeigt, die auf der Tastatur eingegeben / gespielt werden soll

Noten benennen:

- es wird eine Note angezeigt, die mit den Knöpfen eingegeben werden soll

Akkordnoten spielen:

- es wird ein Akkord angezeigt, der auf der Tastatur eingegeben / gespielt werden soll

Akkordnoten benennen:

- es wird ein Akkord angezeigt, die mit den Knöpfen eingegeben werden soll
- es muss ein Grundton plus eine Akkordart (Dur oder Moll) eingegeben werden

Akkordsymbole spielen:

- es wird ein Akkord als Symbol angezeigt, der auf der Tastatur eingegeben / gespielt werden soll

Intervalle benennen

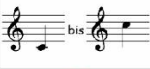
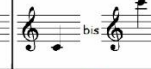
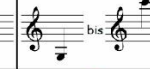
- es wird ein Intervall gespielt, das mit den Knöpfen eingegeben werden soll

Es folgen Einstellungen für Übungen, die nach Jahrgang gestaffelt sind:

[illegible]

Noten spielen - Übung: N1

Noten erkennen und spielen

Notenbereich auswählen				Notenart auswählen		
				Noten ohne Vorzeichen	Noten mit #	Noten mit b
						

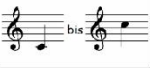
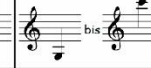
Spielmodus 1	Spielmodus 2	Spielmodus 3
		
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min.   0 Sek. 		

Start

Hauptmenu

Noten spielen - Übung: N2

Noten erkennen und spielen

Notenbereich auswählen				Notenart auswählen		
				Noten ohne Vorzeichen	Noten mit #	Noten mit b
						

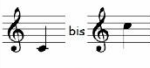
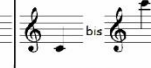
Spielmodus 1	Spielmodus 2	Spielmodus 3
		
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min.   0 Sek. 		

Start

Hauptmenu

Noten spielen - Übung: N3

Noten erkennen und spielen

Notenbereich auswählen				Notenart auswählen		
				Noten ohne Vorzeichen	Noten mit #	Noten mit b
						

Spielmodus 1	Spielmodus 2	Spielmodus 3
		
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min.   0 Sek. 		

Start

Hauptmenu

Noten benennen - Übung: N4

Noten benennen

Notenbereich auswählen				Notenart auswählen		
				Noten ohne Vorzeichen	Noten mit #	Noten mit b
						

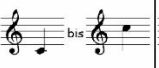
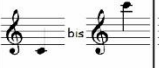
Spielmodus 1	Spielmodus 2	Spielmodus 3
		
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min.  0 Sek.		

Start

Hauptmenu

Noten benennen - Übung: N5

Noten benennen

Notenbereich auswählen				Notenart auswählen		
				Noten ohne Vorzeichen	Noten mit #	Noten mit b
						

Spielmodus 1	Spielmodus 2	Spielmodus 3
		
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min.  0 Sek.		

Start

Hauptmenu

Noten benennen - Übung: N6

Noten benennen

Notenbereich auswählen				Notenart auswählen		
				Noten ohne Vorzeichen	Noten mit #	Noten mit b
						

Spielmodus 1	Spielmodus 2	Spielmodus 3
		
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min.  0 Sek.		

Start

Hauptmenu

Akkordnoten spielen – Übung: A1

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

zurück

Akkordnoten spielen – Übung: A2

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

zurück

Akkordnoten spielen – Übung: A3

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

zurück

Akkordnoten benennen – Übung: A4

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

[zurück](#)

Akkordnoten benennen – Übung: A5

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

[zurück](#)

Akkordnoten benennen – Übung: A6

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

[zurück](#)

Akkordsymbole spielen – Übung: A7

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Alle	Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

[zurück](#)

Akkordsymbole spielen – Übung: A8

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Alle	Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

[zurück](#)

Akkordsymbole spielen – Übung: A9

Dur- und Moll-Akkorde

	Db Dur		Eb Dur			F# Dur	Gb Dur		Ab Dur		B Dur	
C Dur		D Dur		E Dur	F Dur			G Dur		A Dur		H Dur
	C# Moll		D# Moll	Eb Moll			F# Moll		G# Moll		B Moll	
C Moll		D Moll			E Moll	F Moll		G Moll		A Moll		H Moll

Welche Akkordformen sollen erkannt werden?

Alle	Grundform	1. Umkehrung	2. Umkehrung

[zurück](#)

Intervalle benennen – Übung: I1

Intervalle benennen

bitte Intervalle auswählen:

	<table><tr><td>kleine Sekunde</td><td>kleine Terz</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	kleine Sekunde	kleine Terz			<table><tr><td>Tritonus</td><td>kleine Sexte</td><td>kleine Septime</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Tritonus	kleine Sexte	kleine Septime				<table><tr><td>1. Ton fix</td><td>1. Ton variabel</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Töne gleichzeitig</td><td>Töne hintereinander</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>aufwärts</td><td>abwärts</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	1. Ton fix	1. Ton variabel			Töne gleichzeitig	Töne hintereinander			aufwärts	abwärts		
kleine Sekunde	kleine Terz																								
Tritonus	kleine Sexte	kleine Septime																							
1. Ton fix	1. Ton variabel																								
Töne gleichzeitig	Töne hintereinander																								
aufwärts	abwärts																								
	<table><tr><td>Prime</td><td>große Sekunde</td><td>große Terz</td><td>Quarte</td><td>Quinte</td><td>große Sexte</td><td>große Septime</td><td>Oktave</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Prime	große Sekunde	große Terz	Quarte	Quinte	große Sexte	große Septime	Oktave																
Prime	große Sekunde	große Terz	Quarte	Quinte	große Sexte	große Septime	Oktave																		

Spielmodus 1 	Spielmodus 2 	Spielmodus 3
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min. 		
 0 Sek. 		

[Start](#)

[Hauptmenu](#)

Intervalle benennen – Übung: I2

Intervalle benennen

bitte Intervalle auswählen:

	<table><tr><td>kleine Sekunde</td><td>kleine Terz</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	kleine Sekunde	kleine Terz			<table><tr><td>Tritonus</td><td>kleine Sexte</td><td>kleine Septime</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Tritonus	kleine Sexte	kleine Septime				<table><tr><td>1. Ton fix</td><td>1. Ton variabel</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Töne gleichzeitig</td><td>Töne hintereinander</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>aufwärts</td><td>abwärts</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	1. Ton fix	1. Ton variabel			Töne gleichzeitig	Töne hintereinander			aufwärts	abwärts		
kleine Sekunde	kleine Terz																								
Tritonus	kleine Sexte	kleine Septime																							
1. Ton fix	1. Ton variabel																								
Töne gleichzeitig	Töne hintereinander																								
aufwärts	abwärts																								
	<table><tr><td>Prime</td><td>große Sekunde</td><td>große Terz</td><td>Quarte</td><td>Quinte</td><td>große Sexte</td><td>große Septime</td><td>Oktave</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Prime	große Sekunde	große Terz	Quarte	Quinte	große Sexte	große Septime	Oktave																
Prime	große Sekunde	große Terz	Quarte	Quinte	große Sexte	große Septime	Oktave																		

Spielmodus 1 	Spielmodus 2 	Spielmodus 3
Möglichst viele Antworten in vorgegebener Zeit	Anzahl der abgefragten Noten auf Zeit	Übungsmodus
 2 Min. 		
 0 Sek. 		

[Start](#)

[Hauptmenu](#)